

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 2

Рабочая программа
по курсу внеурочной деятельности
«Читательский клуб»
9 класс

Разработал Кравченко Л.М.,
учитель русского языка и литературы

Утверждаю
« 31 » августа 2023 г.
Директор МКОУ СОШ № 2
_____ Г.М.Соколова

Утверждена
педагогическим советом МКОУ СОШ № 2
протокол № 1 от «31»августа 2023 г. _

Узловая 2023

Пояснительная записка

I. Статус документа

Рабочая программа по внеурочной деятельности «*Читательский клуб*» для 9 класса разработана в соответствии - Федеральным законом РФ от 29 декабря 2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральным государственным стандартом основного общего образования (5 – 9 классы), утверждённом Приказом Министерства и науки РФ от 17 декабря 2010 № 1897;
- Концепцией преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации от 9 апреля 2016 года № 637-Р;
- Основной образовательной программой образовательного учреждения МКОУ СОШ №2..

В рабочей программе учтены основные положения Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России и Программы развития и формирования универсальных учебных действий для основного общего образования.

Задача учителя-словесника: создание условий для чтения за рамками урока.

Что здесь имеется в виду? Надо дать подростку книгу, посоветовать, наконец, прочитать вместе с ним вслух. А потом поразмышлять «без оглядки на авторитеты». Провести их, ещё неопытных читателей, через книгу так, чтобы не разрушить ощущение радости от встречи с ней (книгой). Это задача не из лёгких. А подтолкнуть подростка, чтобы он пошёл дальше сам, ещё труднее. Школьный опыт общения ученика с книгой в современных условиях сложно сделать абсолютно значимым. Но двигаться в этом направлении просто необходимо.

Отсюда проблемный вопрос: *как можно интересно организовать детское чтение за рамками урока?*

Надо **организовать чтение по-новому, со старым (традиционным) приёмом: читать вслух** вместе. Чтобы сообщество читателей-участников почувствовало важность происходящего, желательно предложить новую форму общения - **читательский клуб**.

На первом занятии организовать конкурс на лучшее название читательского клуба; выбрать совет; разработать памятку общения, памятку новых механизмов чтения и т.д. Следует убедить ребят, что проблема чтения – проблема № 1, над которой бьются учителя, писатели, библиотекари, издатели, книготорцы. Участники читательского клуба должны сообща решить, как сделать, чтобы процесс чтения стал захватывающим.

3

Клуб как форма организации внеурочной деятельности школьников имеет большие педагогические возможности. Клуб – форма организации досуга, в рамках которой формируется потребность в культурных формах организации отдыха, снимаются личностные напряжения, удовлетворяются эмоциональные и информационно-познавательные потребности. Он имеет своей целью включать школьников в разнообразную деятельность, направленную на становление личностных компетенций и удовлетворение социальных потребностей- потребность в общении, потребность в самореализации и потребность в самоутверждении.

Клуб – форма организации продуктивного общения. Общение в подростковом возрасте является основным видом деятельности. Подростки учатся согласованию своих действий действиям других участникам группы. Занятия помогают ребенку лучше узнать себя, найти новые пути группового взаимодействия, развить способности, которые учат лидирующей роли и роли рядового участника в ситуациях группового решения. Значит, общение становится формирующим фактором: его участники осознают свою значимость в общем деле, лично заинтересованы в достижении поставленных целей и имеют возможность для самоутверждения и реализации своих творческих способностей, коммуникативных потребностей.

II. Содержание программы

«Чтение – это искусство». Чтение – это борьба за духовную встречу. И тому, кто никогда этого не переживал, всегда будет казаться, что от него требуют невозможного. По чтению можно узнавать и определять человека. Ибо каждый из нас есть то, что он читает; и каждый человек есть то, как он читает; и все мы становимся незаметно тем, что мы вычитываем из прочтённого, – как бы букетом собранных нами в чтении цветов. Таким образом, чтение – это диалог между человеком и книгой, требующий усердия, работы ума и сердца. Но зато он даёт незабываемые впечатления и знания. Книги делают человека лучше, а это одно из основных условий, чуть ли ни единственная задача искусства.

Цель читательского клуба – создание условий для общения подростков с книгой через желание «учиться удивляться».

Задачи: привить детям любовь к книге, воспитывать талантливых читателей, обладающих широким кругозором и читательской самостоятельностью, компьютерной грамотностью, развивать творческие способности учащихся.

На основании требований Государственного образовательного стандарта программа курса предполагает реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно ориентированный, деятельностный подходы. Принципы отбора содержания связаны с преемственностью целей образования на различных ступенях и уровнях обучения, логикой внутрипредметных связей, а также с возрастными особенностями развития учащихся

Личностная ориентация образовательного процесса выявляет приоритет воспитательных и развивающих целей обучения. Способность учащихся понимать причины и логику развития *литературных* процессов открывает возможность для осмысленного восприятия всего разнообразия мировоззренческих, социокультурных систем, существующих в современном мире. Система учебных занятий призвана способствовать развитию личностной самоидентификации, гуманитарной культуры школьников, их приобщению к ценностям национальной и мировой культуры, усилению мотивации к социальному познанию и творчеству, воспитанию личностно и общественно востребованных качеств, в том числе гражданственности, толерантности, патриотизма, любви к своему краю.

4. Деятельностный подход отражает стратегию современной образовательной политики: необходимость воспитания человека и гражданина, интегрированного в современное ему общество, нацеленного на совершенствование этого общества. Система занятий курса сориентирована не столько на передачу «готовых знаний», сколько на формирование активной личности, мотивированной к самообразованию, обладающей достаточными навыками и психологическими установками к самостоятельному поиску, отбору, анализу и использованию информации. Это поможет ученику адаптироваться в мире, где объем информации растет в геометрической прогрессии, где социальная и профессиональная успешность напрямую зависят от позитивного отношения к новациям, самостоятельности мышления и инициативности, от готовности проявлять творческий подход к делу, искать нестандартные способы решения проблем, от готовности к конструктивному взаимодействию с людьми. Основой целеполагания является обновление требований к уровню подготовки выпускников в системе гуманитарного образования, отражающее важнейшую особенность педагогической концепции государственного стандарта – переход от суммы «предметных результатов» (то есть образовательных результатов, достигаемых в рамках отдельных учебных предметов) к межпредметным и интегративным результатам. Такие результаты представляют собой обобщенные способы деятельности, которые отражают специфику не отдельных предметов, а ступеней общего образования. В государственном стандарте они зафиксированы как *общие учебные умения, навыки и способы человеческой деятельности*, что предполагает повышенное внимание к развитию межпредметных связей курса литературы.

Дидактическая модель обучения и педагогические средства отражают модернизацию основ учебного процесса, их переориентацию на достижение конкретных результатов в виде сформированных умений и навыков учащихся, обобщенных способов деятельности. Формирование целостных представлений о литературе будет осуществляться в ходе творческой деятельности учащихся на основе личностного осмысления литературных фактов и явлений. Особое внимание уделяется познавательной активности учащихся, их мотивированности к самостоятельной учебной работе.

Для изучения отобранных произведений, представляющие собой этико-правовое ядро учебно-методического комплекса, расширяющие кругозор учащихся, способствующие их социализации. Выбор осуществлен в соответствии с возрастными особенностями учащихся 9 класса и с учетом художественной ценности произведений, в соответствии с принципами реалистичности и полноты содержательного аспекта программы.

В результате освоения программы внеурочной деятельности «Читательский клуб», обучающиеся должны достичь определённых уровней воспитательных результатов внеурочной деятельности и личностных, метапредметных, предметных результатов.

Уровни воспитательных результатов: по итогам освоения программы курса обучающиеся должны достичь трёх уровней воспитательных результатов.

Планируемые результаты

Результаты первого уровня (получение обучающимися социально значимых знаний): *приобретение школьниками знаний об основных общечеловеческих ценностях; о роли гуманных правил в жизни человеческого общества; о деятельном сострадании, милосердии, ответственности, уважении достоинства; о существовании разнообразных правил и обычаев, которые регулируют взаимоотношения людей; о том, что соблюдение определенных правил способствует защите людей; о взаимном уважении достоинства вне зависимости от различий как основы правил, по которым должны строиться о сострадании, уважении достоинства других людей, лежащих как в основе гуманных поступков людей, так и в основе правил, направленных на защиту человека.*

Результаты второго уровня (развитие социально значимых отношений школьников): *развитие ценностных отношений школьника к своему Отечеству, ее истории и культуре, населяющим ее народам; к Земле, природе и биологическому разнообразию жизни; к Знаниям, науке и исследовательской деятельности; к Миру, сотрудничеству; к Человеку, к людям, к человеческой жизни вообще.*

Результаты третьего уровня (приобретение школьниками опыта социально значимого действия): *обучающийся может приобрести опыт публичного выступления по проблемным вопросам; опыт организации совместной деятельности с другими детьми*

Личностные результаты:

– воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;

– усвоение гуманистических принципов;

– формирование начального уровня целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

– формирование основ осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

– освоение основных социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества;

– развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

– формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

– формирование предпосылок для осознания значения семьи в жизни человека и общества, принятия ценности семейной жизни, уважительного и заботливого отношения к членам своей семьи;

– развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера

Метапредметные результаты:

– умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

– умение самостоятельно планировать пути достижения целей;

6

– умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять элементарный контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

– умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

– владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

– умение определять понятия, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

– умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

– умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;

– умение планировать и регулировать свою деятельность;

– владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью; смысловым чтением;

– формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

– иметь представление об этических нормах и гуманистических ценностях (ценность человеческой жизни, деятельное сострадание, уважение человеческого достоинства, ответственность за последствия совершенного, выбор средств для достижения цели); понимать связь литературных произведений с эпохой их написания;

– знать основные приемы анализа произведений художественного характера; способы выражения в художественном и публицистическом тексте авторской позиции;

– уметь выявлять в художественном произведении авторскую позицию по нравственным, этическим, социальным проблемам и выражать своё отношение к ней;

– уметь сопоставлять жизненный материал и художественный сюжет произведения;

Форма занятия	Виды деятельности ученика и учителя	Использование ИКТ
Дискуссия литературная дуэль	Отрабатывать навыки выразительного чтения, уметь передавать в исполнении нравственную оценку поступков героев, уметь вести дискуссию на заданную тему	Электронный словарь, мультимедийная презентация
Творческая лаборатория	Отрабатывать навыки выразительного чтения	Мультимедийная презентация, видеоредактор
Написание эссе	Повторить особенности эссе как литературного жанра, познакомиться с требованиями к конкурсному эссе	Мультимедийная презентация, видеоредактор
Литературная гостиная	Акция «минута чтения». Совместное с детьми и педагогами чтение самых интересных художественных текстов	Страница электронного журнала в литературной газете
Экскурсия в поселковую библиотеку	Поближе познакомиться с работой сотрудников библиотеки	Создание презентации «Заочная электронная экскурсия»
Создание проектов	Проведение тестирования родителей и учащихся, анкетирование родителей и детей, изучение читательских дневников, составление картотеки детского чтения, анализ творческих работ учащихся	Электронное оформление проектов, создание презентаций для проектов.
Круглые столы со старшеклассниками	Знакомство с газетными рубриками и с условиями публикации творческих работ и заметок	Написание отзывов
Экскурсия виртуальная	Экскурсия в онлайн-библиотеку	Устный журнал

Монотеатр (театр одного актёра)	Развивать умение составления сценария, выразительного чтения, оценивать собственное выступление и выступления своих друзей	Аудио сопровождение спектакля, презентация.
------------------------------------	--	---

– анализировать проблемные ситуации и давать им оценку с позиций правовых и этических норм.

Формы деятельности: дискуссия, литературная дуэль, творческая мастерская, экскурсия, круглый стол, театр одного актёра (декламация), литературная гостиная, квест-игра, творческая лаборатория и др.

Возможность непринуждённо общаться с людьми, вступать перед аудиторией, воздействовать на неё словом – вот качества, которые поможет реализовать программа спецкурса «Читательский клуб». Умение читать по-новому, читать вместе в результате живого общения со сверстниками – это обогащение словарного запаса, обучение умению связно излагать свои мысли, формировать языковую личность, имеющую социокультурные ориентиры.

Практические формы и приёмы работы с книгой при обязательном условии её обязательного прочтения (с помощью инновационных технологий) будут способствовать повышению читательского кругозора и мотивации к чтению. Творческие задания по развитию речи способны будут обеспечить максимальное влияние на установление личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных действий.

Формы контроля

Программа предусматривает следующие формы контроля: оформление портфеля читателя, презентация которого должна состояться в ходе читательской конференции. Результатом работы «Читательского клуба» будет так же активное участие в творческих, литературных конкурсах различного уровня.

Используемые технологии: проблемное обучение, педагогика сотрудничества, развитие исследовательских навыков, проектная и исследовательская деятельность, ролевая игра.

Учебно-методическое обеспечение учащихся

К разделу «Читаем, думаем, обсуждаем»

Цель: прочитать, чтобы понять!

№	Авторы	Название книги
	Отечественные авторы	

1	А.П.Чехов	«Скрипка Ротшильда» «Старый повар»; «Старик в станционном буфете» «Уродина»; «Холодно, холодно» «Но-га» «Белый пароход» «Весенние перевёртыши» «За всё хорошее смерть» «Ночевала тучка золотая» «Чучело»
2	К.Паустовский	
3	Б.Васильев	
4	А. Битов	
5	Ч.Айтматов	
6	В.Ф.Тендряков	
7	М.Ибрагимбеков	
8	А Приставкин	
9	В.К. Железников	
Зарубежные авторы		Название книги
	Д.Лондон О.Генри Д.Олдридж	«Белый клык» «Пока ждёт автомобиль», «Роза и погребок» «Отец и сын»
2	ЭОР	Электронные библиотеки http://royallib.com http://www.big-library.info http://bookz.ru

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение учителя

№	Автор(ы)	Название	Издательст во	Год
1	Скиргайло Т.О.	Методика обучения работе над сочинениями разных жанров	«Русское слово»	2010
2	Божко Н.М.	Зарубежная литература. Нестандартные занятия	«Учитель»	2012
3	Перепелицына Л.В	Диалоговые формы обучения	«Учитель»	2012
4	С. Волков	Школа как территория развития (сборник статей педагогов)	Москва	2014
5	Тареева Л.И.	Воспитание читателя. Творческие задания	Волгоград	2010
6	Логинов С.В.	Школьный театр миниатюр. Кирилл Мефодин в школе и дома (дневник восьмиклассника)	Издательство «Учитель»	2014
7	Скиргайло Т.О.	Творческое развитие школьников. Диалоги и монологи на основе художественного текста	«Русское слово»	2011
8	Ерёмина О.А.	Литературный кружок в школе. Работаем по новым стандартам	«Просвещение»	2012
9	Галактионова Т.Г.	От самопознания к самореализации	Просвещение	2013
0	Дюжева О.А.	Развитие связной речи во внеурочной деятельности. Инновационная технология обучения (ФГОС)	Волгоград	2014
1	Черных О.Г.	Внеклассные мероприятия в 8 классе	ВАКО	2015
2	Логинов С.В.	Школьный театр миниатюр. Кирилл Мефодин в школе и дома (дневник девятиклассника)	Издательство «Учитель»	2009

3	ЭОР	«Единое окно доступа к образовательным ресурсам» http://windows.edu/ru
		Электронные образовательные ресурсы: «Энциклопедия Кирилла и Мефодия» www.zavuch.info
		http://pedsovet.org http://festival.1september.ru сетевые сообщества
		Электронные библиотеки http://royallib.com http://www.big-library.info

Содержание

Введение – 1 час

I. Раздел «Искусство быть читателем» (4 часа)

Значение выразительного (художественного) чтения в жизни человека. Средства речи: голос, его свойства (тембр, сила, гибкость, диапазон, выносливость, полётность). Интонация - главное средство выразительности речи. Темп речи, мелодичность речи. Логическое ударение. Сила голоса (понижение или повышение). Значение и функции паузы, ее разновидности (логическая, психологическая, физиологическая). Значение их практического использования. Эмоционально-образная выразительность речи. Требования, которые предъявляет искусство чтения к дыханию, дикции, орфоэпии. Упражнения по орфоэпии и дикции (возможно использование устной народной поэзии).

Для чтения и обсуждения:

В.Гроссман «Рассказик о счастье» (из книги «Несколько печальных дней»). Анализ миниатюры как предмет исследования. Проблема понимания счастья. Выявление подтекстовой информации (работа с образами, словом, тропами).

II. Раздел «Христианская этика и нравственность» - 4 часа

Притча как литературный жанр. Разнообразие тематики и проблематики. Общественно значимый философский подтекст.

Для чтения и обсуждения:

Притчи: «В больнице»; «Кольцо Соломона»; «О счастье»; «Обиды и радости»; «Притча о гвоздях»; «Слепой и прохожий»; «Тройное сито»; «Три типа слушателей».

Творческая мастерская

Конкурс раторов «На лучшую притчу». Конкурс творчества «Я могу написать свою притчу «Перед зеркалом»; «Часы и жизнь» и т.п.

III. Раздел «В мире книг». Читаем, думаем, обсуждаем - 19 часов

Произведения для работы по проблеме красоты, чести, достоинства

Расширение культурных горизонтов. Изучение и анализ художественных произведений авторов. Концептуальный уровень текста. *Проблема подлинной и мнимой красоты человека, проблема ложного героизма, проблема чести и сохранения человеческого достоинства.* Художественная деталь как важная подтекстовая и концептуальная информация в содержании художественного произведения.

Для чтения и обсуждения:

Б.Васильев. Рассказы «Уродина», «Холодно, холодно»; «Мир восклицательный знак» и др. (на выбор).

О.Генри. Новеллы «Пока ждёт автомобиль»; «Погребок и роза»

К.Паустовский. Рассказы «Старый повар»; «Старик в станционном буфете»

Творческая мастерская
Составляем «Читательские карты»

Произведения для работы по проблеме детства, милосердия и сострадания

Расширение культурных горизонтов. Изучение и анализ художественных произведений авторов. Концептуальный уровень текста. *Проблемы влияния впечатлений детства на жизнь человека, проблема милосердия и сострадания, проблема человеческого счастья.*

Для чтения и обсуждения:

А.Приставкин. Повесть «Ночевала тучка золотая»

В.Железников. Повесть «Чучело»

Творческая мастерская

Диалог с текстом. Конкурс умных читателей: как общение с книгой... обогатило меня?

Театр действий. Творческая защита групп: инсценировка самой важной сцены (с обоснованием).

Произведения для работы по проблеме любви и дружбы в подростковой среде, взаимоотношений со взрослыми

Расширение культурных горизонтов. Изучение и анализ художественных произведений авторов. Концептуальный уровень текста. *Проблемы любви и дружбы в подростковой среде, взаимоотношений со взрослыми; проблемы героизма и ответственности за свои поступки.*

Для чтения и обсуждения:

В.Тендряков. Повесть «Весенние перевёртыши»

Д.Олдридж. Рассказ «Отец и сын»

А.Битов. Рассказ «Но-га»

М.Ибрагимбеков. Повесть «За всё хорошее смерть»

Творческая мастерская

Конкурс риториков «Моя любимая страница»; Конкурс писателей «Другой финал»; «Другой текст»; «Текст-загадка»

IV. Раздел «Развитие связной речи» - 7 часов

Фестиваль достижений членов читательского клуба

- Кто больше всех прочитал интересных книг в этом учебном году?
- Кто разработал версию компьютерной игры по мотивам книги...?
- Кто составил памятку умного читателя «Школьник и книга, или как научиться читать»?
- Кто оформил «Книгу отзывов» или «Читательскую страницу» по итогам работы в читательском клубе?
- Кто осуществил проект «Книги, которые читали родители в моём возрасте»?
- Кто составил «Читательскую карту» по любой книге для привлечения современных подростков к её чтению?
- Кто сочинил «Живую рекламу книги...»; диалог или монолог предмета на основе прочитанной книги?
- Кто создал музей (памятник) понравившегося литературного произведения?
- Кто нашёл точки удивления как ключ к увлекательному чтению книги...»
- Кто сочинил свою притчу, другой финал произведения, текст-загадку и др.?
- Кто приходил в читательский клуб с удовольствием, чтобы слушать, читать, обсуждать?

Календарно-тематическое планирование

№п/п	Тема раздел	Примечание
------	-------------	------------

Введение – 1 час		
1	Особенности и задачи курса «Читательский клуб»	
Раздел «Искусство быть читателем» - 4 часа		
2	Значение выразительного (художественного) чтения в жизни человека.	
3	Средства речи: голос, его свойства Послушаем свой голос. Голосовой сценарий «Докучные истории»	
4	<i>Практическое занятие</i> В.Гроссман «Рассказик о счастье». Анализ миниатюры как предмет исследования. Проблема понимания счастья.	
5	Входной контроль <i>Ролевая игра-диалог</i> «Круг нашего чтения»	
Раздел «Христианская этика и нравственность – 4 часа		
6	Притча как литературный жанр. Разнообразие тематики и проблематики притч.	
7	Общественно значимый философский подтекст в содержании притчи.	
8	<i>Практическое занятие</i> «От притчи к притче» Работа в группах	
9	Творческая защита «Я могу писать притчу «Перед зеркалом».	
Раздел «В мире интересных книг». Читаем, думаем, обсуждаем – 18 часов		
<i>Проблемы подлинной и мнимой красоты человека, ложного героизма, проблема чести и сохранения человеческого достоинства</i>		
10	Б.Васильев. Рассказ «Уродина». Читаем и обсуждаем проблемы	
11	О.Генри. Новелла «Пока ждёт автомобиль»; Художественная деталь как важная подтекстовая информация в произведении	
12	О.Генри. Новелла «Погребок и роза». Концептуальный уровень произведения.	
13	К.Паустовский. Рассказы «Старый повар»; «Старик в станционном буфете»	
14.	<i>Практическое занятие</i> «Читательская карта» книги Работа в группах, парах	
<i>проблемы влияния впечатлений детства на жизнь человека, проблема милосердия и сострадания ,проблема человеческого счастья</i>		
15	А.Приставкин. Повесть «Ночевала тучка золотая» Читаем повесть остановками	
16	А.Приставкин. Повесть «Ночевала тучка золотая» Обсуждаем книгу в плане развития сюжета (прогноз происходящих событий; героев, их поступков и характеров)	
17	А.Приставкин. Повесть «Ночевала тучка золотая» Думаем: Почему? Кто? Зачем? Как? Если бы...	
18	<i>Практическое занятие</i> Диалог с книгой Приставкина	
19	Повесть В.Железникова «Чучело». Читаем книгу	
20	Повесть В.Железникова «Чучело». Обсуждаем книгу «Ассоциации» и театр действий. Работа в группах	
21	<i>Практическое занятие</i> по книге В.Железникова «Чучело» «Все мы белые вороны»	
<i>Проблемы любви и дружбы в подростковой среде, взаимоотношений со взрослыми; проблема ответственности за свои поступки.</i>		
22	Д.Олдридж. Рассказ «Отец и сын» из	

	повести «Последний дюйм». Читаем произведение.	
23	Героическая тема и утверждение моральной стойкости в книге Олдриджа «Последний дюйм»	
24	А.Битов. Рассказ «Но-га». Чтение с остановками. Прогнозирование событий	
25	<i>Практическое занятие</i> В чём актуальность рассказа А.Битова «Но-га»? Ключевая сцена и главный герой Зайцев. Зачем открытый финал автору? —	
26	М.Ибрагимбеков «За всё хорошее смерть» Чтение по ролям	
27	М.Ибрагимбеков «За всё хорошее смерть» Обсуждаем нравственные уроки повести	

Раздел «Развитие связной речи» - фестиваль достижений членов читательского клуба – 7 часов

28	Творческая мастерская Работа в группе над проектом (по выбору)	
29	Творческая мастерская Работа в группе над проектом (по выбору)	
30	<i>Литературная гостиная</i> «Живая книга». Работа в группах, парах, индивидуально	
31	Читательская конференция «Книжный шкаф», или «Золотая полка»	
32	Литературная дуэль в форме круглого стола по проблемам чтения в современном мире «Читать /не читать !?»	
33	<i>Диагностика-контроль</i> коммуникативно-речевых умений обучающихся Итоговая годовая работа	
34	Подведение итогов «От книги к книге» <i>Выдача сертификатов</i> Награждение активных участников спецкурса	