

Комитет образования администрации муниципального образования Узловский район

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 2**

Утверждаю

«_01_» _____ 09__ 2022_____ г.

Директор МКОУ СОШ № 2

_____ Г.М.Соколова

Утверждена

педагогическим советом МКОУ СОШ № 2

протокол №_1__

от «_08_» _____ 31__ 2022__ г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественно-эстетической направленности
«Чудесная мастерская»**

Возраст обучающихся: 9-10 лет

Срок реализации: 2022-23 уч. год

Автор-составитель Макеева М.В.,
учитель начальных классов

Узловая 2022

Пояснительная записка

Декоративное творчество является составной частью художественно-эстетического направления внеурочной деятельности в образовании. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности.

Декоративное творчество способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что «является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов». Образовательная программа дополнительного образования детей «Чудесная мастерская» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта начального общего образования.

Программа кружка «Чудесная мастерская» является общекультурной программой художественно-эстетической направленности, которая предназначена для раскрытия творческих способностей в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Занятия художественной практической деятельностью решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребёнка. Освоение множества технологических приёмов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные способности и возможности, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитанию у них интереса к творчеству. На внеурочной работе несравненно больше, чем на уроке, создаются условия для развития индивидуальных задатков, интересов, склонностей учащихся, да и сама внеурочная работа, призванная учитывать личные запросы школьника, стремится к их удовлетворению, требует дифференцированного и индивидуального подхода в обучении.

Программа кружка по дополнительному образованию «Чудесная мастерская» разработана на основе документов:

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. № 373, зарегистрирован в Минюсте России 22 декабря 2009г. регистрационный номер 17785);

- СанПин 2.4.2.2821 – 10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189, зарегистрированным в Минюсте России 3 марта 2011 г., регистрационный номер 19993);

- Основная образовательная программа - Положение о разработке и утверждении программы дополнительной образования.

- Содержание данной программы подобрано в соответствии со спецификой МКОУ СОШ № 2, с учетом локальных актов, нормативных документов.

Цель программы:

- Воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно – прикладного искусства.

- Формирование у учащихся устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, культуры, традиций.

Задачи:

- Расширить представления о многообразии видов декоративно – прикладного искусства.

- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе с декоративно – прикладным искусством.

- Вооружить детей знаниями в изучаемой области, выработать необходимые практические умения и навыки;

- Учить замечать и выделять основные средства выразительности изделий.

- Приобщать школьников к народному искусству;

- Реализовать духовные, эстетические и творческие способности воспитанников, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление;

- Воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.

- Помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.

Содержание программы «Чудесная мастерская» является продолжением изучения смежных предметных областей (изобразительного искусства, технологии, истории) в освоении различных видов и техник искусства. В программу включены следующие направления декоративно – прикладного творчества: аппликация, бумагопластика, оригами, квиллинг и ниткография. Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения которых у детей формируется творческая и

познавательная активность. Значительное место в содержании программы занимают вопросы композиции, цветоведения.

Программа «Чудесная мастерская» разработана для занятий с детьми младшего школьного возраста с учетом возрастных, психолого–педагогических, физических особенностей детей, и рассчитана на поэтапное освоение материала на занятиях во внеурочной деятельности.

Программа рассчитана на 34 часа (1 час в неделю).

Основной формой работы являются учебные занятия. На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная, фронтальная, коллективное творчество.

Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся.

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий). Изложение учебного материала имеет эмоционально – логическую последовательность, которая неизбежно приведет детей к высшей точке удивления и переживания. Дети учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами, которые разнообразят деятельность и повышают интерес детей.

Программа способствует:

- развитию разносторонней личности ребенка, воспитание воли и характера;
- помощи в его самоопределении, самовоспитании и самоутверждению в жизни;
- формированию понятия о роли и месте декоративно – прикладного искусства в жизни;
- освоению современных видов декоративно – прикладного искусства;
- обучению практическим навыкам художественно – творческой деятельности, пониманию связи художественно – образных задач с идеей и замыслами, умению обобщать свои жизненные представления с учетом возможных художественных средств;
- созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания коллективной работы;
- знакомству с историей оригами, бумагопластики и ниткографии.

Освоение детьми программы внеурочной деятельности по общекультурному направлению декоративно – прикладное искусство «Чудесная мастерская» направлено на достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

- учебно- познавательного интереса к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических

творческих работ;

- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств:

трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Младшие школьники получают возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;

- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;

- эмоционально – ценностное отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

Метапредметные результаты:

Регулятивные

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;

- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;

- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;

- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;

- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Младшие школьники получают возможность научиться:

-осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;

- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия.

- пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования ;

- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.

-осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;

-отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

Познавательные

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;

Младшие школьники получают возможность научиться:

- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно – творческой деятельности в целом.

Коммуникативные

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- формировать собственное мнение и позицию;

Младшие школьники получают возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

-адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

В результате занятий декоративным творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

Предметные результат

- уважать и ценить искусство и художественно-творческую деятельность человека;
- сочувствовать событиям и персонажам, воспроизведенным в произведениях пластических искусств, их чувствам и идеям; эмоционально-ценностному

отношению к природе, человеку и обществу и его передачи средствами художественного языка.

-выражать свои чувства, мысли, идеи и мнения средствами художественного языка;

-воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства.

-создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве.

-создавать графическими и живописными средствами выразительные образы природы, человека, животного.

Оценка планируемых результатов освоения программы

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, массовых мероприятиях, создании портфолио. Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий. Большое значение в оценивании итогов обучения имеют разнообразные конкурсы к «красным» дням календаря. Подарки, поделки, сувениры с элементами художественного конструирования ребята готовят к праздникам с большим удовольствием. В декоративном решении работы детей выглядят красочно, празднично, а иногда и фантастически. Результативность развития художественного мышления ребят оценивается по следующим критериям: степень оригинальности замысла, выразительность выполненной работы, овладение приемами работы в материале. В процессе таких занятий более интенсивно развиваются творческие способности детей (воображение, образное и техническое мышление, художественный вкус).

Выставки:

однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;

постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;

тематические - по итогам изучения разделов, тем;

итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся.

Создание портфолио является эффективной формой оценивания и подведения итогов деятельности обучающихся. Портфолио – это сборник работ и результатов учащихся, которые демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в различных областях.

Планируемые результаты

освоения обучающимися программы кружковой деятельности

Учащиеся должны знать:

-понятие «аппликация», виды аппликации, исторический экскурс. Цветовое и композиционное решение;

- виды бумаги, ее свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с бумагой. Разнообразие техник работ с бумагой;

-общие понятия построения объемно-пространственной композиции. Понятия: масштаб, ритм, симметрия, асимметрия. Технология создания панно. Способы перенесения рисунка на основу;

- историю возникновения и развития техники оригами, бумагопластики, способы декоративного оформления готовых работ;
- основные виды декоративно-прикладного искусства, техника ниткография;
- основные приемы работы, заполнения простых фигур в технике ниткография;
- построение композиций с помощью простых геометрических фигур;
- основные правила по технике безопасности при работе с ножницами и иглами.

Учащиеся должны уметь:

- наблюдать, сравнивать, сопоставлять, производить анализ геометрической формы предмета, изображать предметы различной формы, использовать простые формы для создания выразительных образов;
- моделировать с помощью трансформации природных форм новые образы;
- пользоваться средствами выразительности языка декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования.
- воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и зарубежного искусства, изображающие природу, человека, явления;
- понимать культурные традиции, отраженные в предметах рукотворного мира, и учиться у мастеров прошлого; осознавать, что
 - в народном быту вещи имели не только практический смысл;
 - выполнять приемы разметки деталей и простых изделий с помощью приспособлений (шаблон, трафарет);
 - выполнять приемы удобной и безопасной работы ручными инструментами: ножницы, игла, канцелярский нож;
 - выполнять графические построения (разметку) с помощью чертёжных инструментов: линейка, угольник, циркуль;
 - выбирать инструменты в соответствии с решаемой практической задачей
- наблюдать и описывать свойства используемых материалов;
- подбирать материалы в зависимости от назначения и конструктивных особенностей изделия;
- сочетать разные по свойствам, видам и фактуре материалы в конкретных изделиях, творческих работах
- соблюдать правила по технике безопасности, выполнять приемы удобной и безопасной работы ручными инструментами (ножницы, игла, канцелярский нож);
- добывать необходимую информацию (устную и графическую).
- анализировать конструкцию изделий и технологию их изготовления;
- определять основные конструктивные особенности изделий;
- подбирать оптимальные технологические способы изготовления деталей и изделия в целом
 - соблюдать общие требования дизайна изделий;
 - планировать предстоящую практическую деятельность.

Календарно - тематическое планирование 3 класс

№ п/п	<i>Название раздела и темы занятия</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Дата факт.</i>
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности на занятиях. Знакомство с содержанием курса на год.	1	
2.	В мире бумажных фантазий. Панно из открыток (эффект 3 D).	1	
3.	Аппликация. Симметрия в природе «Осенний мотив».	1	
4.	Аппликация. Объемная аппликация методом торцевания.	1	
5.	Аппликация из целых деталей «Букет цветов»	1	
6.	Картинка в технике квиллинг.	1	
7.	Оригами. Условные обозначения и основные приемы работы в технике оригами.	1	
8.	Оригами. Базовые формы.	1	
9.	Пластилиновая мозаика «Фрукты»	1	
10.	Изготовление фигурок зверей в технике оригами.	1	
11.	Изготовление поделок к Новому году в технике оригами.	1	
12.	Оригами. Изготовление елки.	1	
13.	Оригами. Дед Мороз в технике оригами.	1	
14.	Модульное оригами. Основные приемы работы.	1	
15.	Изготовление простого изделия в технике модульное оригами.	1	
16.	Изготовление сердечка в технике оригами.	1	
17.	Открытки – «валентинки».	1	
18.	Ниткография. Основные приемы работы. Открытка к празднику 23 февраля.	1	
19.	Изготовление открытки к 8 марта. «Цветочные фантазии»	1	
20.	Изготовление лилий.	1	
21.	Сюжетная композиция «Дюймовочка»	1	
22.	Пасхальный сувенир.	1	
23.	«Забавные животные» оригами.	1	
24.	История возникновения изготовления	1	

	кукол.Виды кукол.		
25.	Изготовление тряпичной куклы-оберега.	1	
26.	Изготовление куклы по собственному замыслу.	1	
27.	Приемы работы в технике бумагопластики. «Птицы»	1	
28.	Аппликация «Мой котенок»	1	
29.	Изготовление панно – сувенира «БАБОЧКА»	1	
30.	Чудесный мир бабочек. Вырезание бабочек, оформление. Коллективная работа.	1	
31.	Аппликация на стекле. Знакомство с техникой выполнения.	1	
32.	Проект. Аппликация на стекле.	1	
33.	Фантазируем и творим.	1	
34.	Подготовка и организация выставки работ. Подведение итогов.	1	

Учебно - методическое обеспечение

1. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Всё об оригами [Текст] справочник/ Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. – СПб: Кристалл, 2005.
2. Богатеева, З.А. Чудесные поделки из бумаги [Текст]: книга для воспитателей детского сада и родителей/ З.А. Богатеева. – М.: Просвещение, 1999
3. Бурундукова Л.И. Волшебная изонить.-М.:АСТ-ПРЕСС КНИГА,2013.-80 с.:ил.- (Новый мастер --класс на дому)
4. Кириченко Г.В. Оригами. Сделай сам/ Кириченко Г.В.-М.: Астрель; СПб.: Полигон,2012.256с.: ил.
5. Моргунова К.П. Забавные самоделки в технике “квиллинг”.-Донецк:”Издательство СКИФ”.-64 с.:ил.
6. Олеся Емельянова. Фигуры из фольги: ООО «АСТ-ПРЕСС КНИГА»-М.: 2013.
7. Сержантова, Т. Б. 100 праздничных моделей оригами [Текст]: книга для воспитателей детского сада, учителей начальной школы и родителей/ Т.Б.Сержантова. М.: Айрис-пресс, 2007
8. Соколова, С.В. Игрушки и забавы. Оригами [Текст]: книга для родителей/С.В.Соколова. - СПб.: Нева, 2007

Для реализации задач данной программы учащимся предлагаются следующие пособия:

1. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Умные руки – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
2. С.И. Хлебникова, Н.А. Цирулик. Твори, выдумывай, пробуй! – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
3. Г.И. Долженко. 100 поделок из бумаги - Ярославль: Академия развития, 2006.
4. Сайт Страна Мастеров
<http://stranamasterov.ru>
5. Сайт Всё для детей
<http://allforchildren.ru>